

# 子ども舞台芸術鑑賞体験支援事業 事業内容

## 1 舞台芸術鑑賞支援事業

教育活動の支援対策として、県内の小中学生や高校生を対象に「坊っちゃん劇場」での鑑賞に係る同劇場までの交通費（貸切バス借上げ費用等）を支援する。

対象者：愛媛県内の小・中・高校生

対象人数：30,000人

## 2 舞台芸術魅力体験支援事業

出演者と子どもが直接ふれあえる機会の創出等により、舞台芸術をより身近に感じてもらうとともに、演劇指導・体験等を通じて、鑑賞だけにとどまらず、子どもの能力開発のツール等としても活用し、将来の舞台芸術の担い手等の育成に繋げる。

### (1) 出演者との交流会

出演者から舞台芸術の魅力を子どもたちに対話形式で伝え、将来の舞台芸術の担い手や観客層を育成する。

所要時間：観劇後30分程度

実施場所：坊っちゃん劇場

実施回数：1回役者2名・参加者50名まで×54回

1回役者4名・参加者51名～×30回

### (2) バックステージ見学

舞台の上に立ってみたり、舞台効果の体験など、普段見ることのできない観劇を案内し、いつもとは違った劇場の魅力を体験してもらう。

所要時間：30分程度

実施場所：坊っちゃん劇場

実施回数：1回40名×16回

### (3) 出張ワークショップ（コミュニケーション能力向上）

役者が行っている発声や滑舌トレーニングなど基礎トレーニングを体験し、コミュニケーションのメカニズムを知り、意識してプログラム。

所要時間：2時間

実施場所：東温アートヴィレッジ、東予・南予の各学校体育館・教室等

実施回数：1回50名×20回

### (4) 夏休み演劇体験

シアターゲームで基礎トレーニングを行ったり、実際に台本を使って演じたりしながらお芝居を学び、最後にみんなでお芝居を作り発表会を実施する。

所要時間：6時間程度

実施場所：東温市アートヴィレッジ、東予・南予の各学校体育館・教室等

実施回数：1回30名×3回

### (5) ハンズオン体験

特別支援学校を対象に、舞台装置や小道具を実際に触り体感する。音の大きさや響き、演出効果による照明の明暗等を体感しながら学び、「劇場」を体験する。

所要時間：30分程度

実施場所：坊っちゃん劇場ロビー

実施回数：1回30名×10回